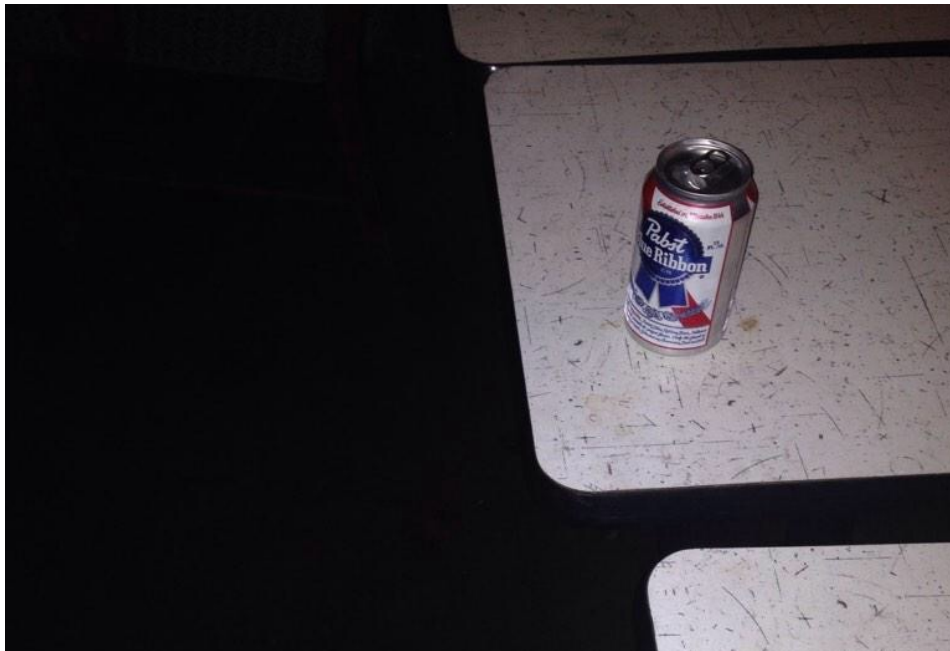


N^o 007
die Reihe
“yooooooooowhatuhoe”

*"yoooooowhatuhoe"
die Reihe*



*Title: yoooooowhatuhoe
Recorded by: die Reihe
Length: 25min49sec
Produce year: 2015
Exhibition date: 25th May ~ 16th July 2015 (JST)*

"yoooooowhatuhoe" was developed on a tour of the American West Coast in February 2015.

The macro form of the piece was predetermined with special attention paid to temporal ratio between sections, while the material filling out the different sections was generated by procedures ranging from retyping the content of a G-Chat conversation on the Computer MIDI Keyboard to capture the typing habits of the composer and thereby generating pitch and rhythmic data, to using weighted random processes to build dense stacks of pitches.

The sound sources used in the piece are the following:

*General MIDI (10. Glockenspiel; 38. Slap Bass 2; 54. Voice Oohs; 83. Lead 3 [calliope])
+
Simple Additive & FM synthesis
+
909 Bass Drum*

All this stated, there is no overarching concept for the piece. There is no explanation nor justification, it is organized sound in time.

"yoooooowhatuhoe" は2015年2月、アメリカ西海岸ツアー（ツアーのタイトルの場合そのままローマ字で）中に作られた。

作品のマクロ構造はセクション間の時間比率に特別な注意をはからい定められた。それぞれのセクションの材料はGチャット（グーグルチャット）の会話内容をComputer MIDI キーボードで再入力をする事により作曲家の入力習慣をとらえピッチやリズムのデータを作ったり、加重不規則過程により高密度なピッチの積み重ねを実現するなど、様々な手法が用いられた。

作品に使われた音源は下記となる：

General MIDI (10. Glockenspiel; 38. Slap Bass 2; 54. Voice Oohs; 83. Lead 3 [calliope])
+
Simple Additive (シンプル加算) & FM synthesis (FMシンセシス)
+
909 Bass Drum

色々述べたが、この作品に包括的コンセプトはない。説明及び理由づけはなく、時間に組まれた音である。

die Reihe

die Reihe is the most recent project of Jack Callahan, a composer and sound engineer based in New York City. He graduated from Hampshire College in 2012 with a BA in Music Composition & Theory. In 2011 he studied privately with Jürg Frey in Aarau, CH. His music has been performed and recorded by numerous individuals and ensembles such as the SEM Ensemble, the Wet Ink Ensemble, the Janacek Philharmonic Orchestra & the Dog Star Orchestra in such cities as New York, Los Angeles, Amherst, Zürich & Ostrava. Since 2014 he has run Bánh Mì Verlag, an imprint dedicated to contemporary experimental music and culture.

die ReiheはNYを拠点とする作曲家、サウンドエンジニア、Jack Callahanによる最も最近のプロジェクトとなる。2012年、ハンプシャー大学にて音楽理論/作曲プログラムの学士号を取得。2011年にはスイス、アーラウにてJürg Freyの元プライベートで学ぶ。彼の音楽は、ニューヨーク、ロサンゼルス、アムハースト、チューリッヒやオストラヴァ等の都市にて、SEM Ensemble, the Wet Ink Ensemble, the Janacek Philharmonic Orchestra, the Dog Star Orchestra等の数多くのアーティストやアンサンブルにより演奏・レコーディングされている。2014年からはコンテンポラリーなエクスペリメンタル・ミュージックやカルチャーに徹底したレーベル、Bánh Mì Verlagを立ち上げた。