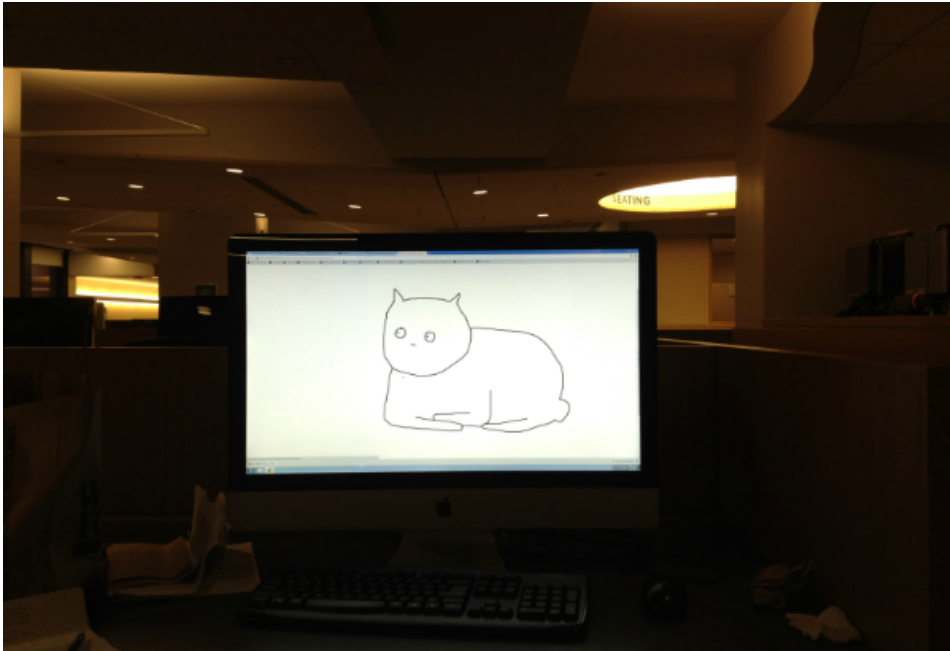


N^o 001
TAO LIN
“Bobst Library”

"Bobst Library"
TAO LIN



Title: Bobst Library
Recorded by: TAO LIN
Length: 4min38sec
Produce year: 2014
Exhibition date: 01st Sep ~ 21st Sep 2014 (JST)

*What you are hearing right now, if you're at 1:48 of my recording, which I did via my iPhone's "Voice Memos" function, is me typing the words you're currently reading. I'm in Bobst Library, which is New York University's library. I'm in a computer lab with 24 Apple computers. I've probably been in this computer lab 2000+ times. Besides me, there are 6 people in here. I haven't counted the number of computers or estimated the amount of days I've been in here—that I can remember at the moment—until today, and I've been using this computer lab for something like the past 10 years. Feels kind of insane. The recording is now at 3:34. If you're listening to it right now you're hearing me type these words. (My iPhone is to my left, resting flat on a book, which is *The Chalice and the Blade* by Riane Eisler, which I'm reading as research for a column I'm writing on Terence McKenna for *Vice Magazine*. I typed everything in this parenthetical after I had finished the recording.) The recording is now at 3:50. It's 4:01PM in New York City on August 19, 2014.*

あなたが今が聞いているのは、僕がこの文章をタイプしている音をiphoneのボイスメモで録音した音です。ちょうど1分48秒のところを聞いていたとしたら、まさにあなたが今読んでいるこの部分です。僕はいま、ニューヨーク大学のボブスト図書館にいる。24台ものアップルコンピューターが並ぶコンピューターラボにいる。このラボにはきっと2000回以上きている。部屋には僕の他に6人の人がいる。何台のコンピューターがあるか、何日くらいきたかなんてことを正確に数えたことはないけれど、おそらく僕は10年くらいこのラボを利用しているってことだ。というか、今ここでこの作業をしているのは妙な気持ちだ。録音はいま、3分34秒です。あなたが聞いてくれているなら、このテキストを打っている音です。(iphoneは僕の左側においてある。ヴァイス・マガジンのテレンス・マッケナについて書くコラムのリサーチのためにリーアン・アイスラーの『聖杯と剣』を読んでいるのだけれど、iphoneはその上にのっかっている。ちなみにこの括弧の中のテキストは録音が終わったあとに書いたものです。) いま、3分50秒です。2014年8月19日、ニューヨークは午後4時1分です。

TAO LIN

Tao Lin is the author of the novels Taipei (2013) and Richard Yates (2010) and Eeeee Eee Eeee (2007) and four other books. He lives in New York City.